

LE POPELIN...

Voyage en Allemagne

Du 3 au 7 avril 2023
Avec les classes de
5e, 4e et 3e d'allemand



Programme:

Un voyage très attendu par les élèves germanistes

Départ le lundi 3 avril à 00:30 depuis Le collège, arrivée à 06:30 à Trèves. Malgré la fatigue du voyage, nous entamèrent la journée à la Porta Nigra, porte fortifiée de l'époque romaine, reconnaissable à sa couleur noire due à la pierre utilisée pour son édification. Après avoir visité la Basilique de Constantin, l'amphithéâtre de Trèves ainsi que les thermes impériaux, nous nous sommes installés dans l'auberge de jeunesse où nous avons rencontré des élèves venant d'autres pays avec qui nous avons sympathisé.

Le lendemain, direction la cathédrale de Cologne, Haute de 157m et munie de 533 marches que nous avons gravies. En haut, nous avons bénéficié d'une vue splendide



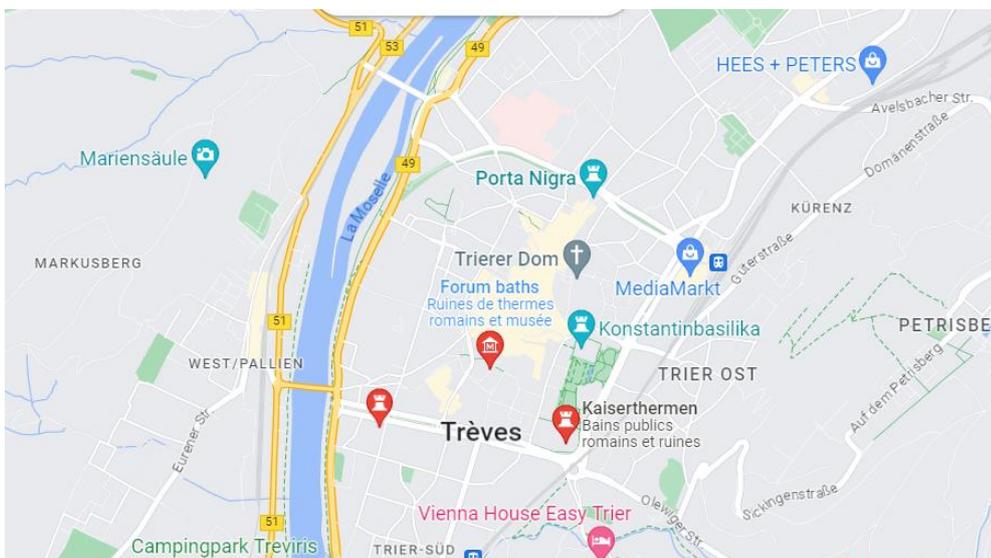
Les thermes impériaux de Trèves

Les ruines des thermes impériaux sont les vestiges de bains publics romains, se trouvant à Trèves.

Ces thermes auraient été construit vers 300 ap. J-C, sous le règne de l'Empereur Constance Chlore, ce dernier ayant fait de Trèves sa résidence.

Les thermes sont utilisés par les romains pour se laver et/ou pratiquer des "activités" sportives.

LE BOËDEC Clémence



Article "Le Popelin" - l'amphithéâtre de Trèves

L'amphithéâtre de Trèves était situé en bordure de la ville romaine d'*Augusta Treverorum*, enfoncé en partie dans la montagne. Construit aux alentours de 100 ap. J.-C., il se situe actuellement dans la ville de Trèves, à l'ouest de l'Allemagne. Son arène mesure 75 mètres de long pour 50 mètres de large, et 25 000 à 30 000 spectateurs pouvaient trouver place dans l'amphithéâtre, ce qui le situait parmi les dix plus grands amphithéâtres romains. Aux IV^e et V^e siècles, l'amphithéâtre servit en même temps de porte à la cité car l'entrée nord était située à l'intérieur de la ville, et l'entrée sud à l'extérieur du mur d'enceinte.

Constance Brays



La basilique Constantin, située sur la frontière ouest de l'Allemagne à Trèves et la salle la plus vaste de qui nous soit parvenu de l'antiquité.

En 1856, la basilique a été consacrée au **protestantisme** pour devenir finalement une église protestante encore aujourd'hui.

Elle a été remaniée et modifiée à de nombreuses reprises pour en arriver à son aspect actuel, un édifice imposant fait entièrement de briques rouges et haut de 33m.



Fideline Bulle

